

BETTS PROJECT

100 Central Street
London
EC1 V8AJ

Tel: +44 (0) 20 7250 1512

Günter Günschel

CV

*1928 - 2008. Lived and worked in Germany.

Günter Günschel studied at the Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle from 1947 to 1949, and then at the Hochschule für Bildende Künste Berlin between 1949 and 1954. In 1954, he received a scholarship from the Bundesverbandes der Deutschen Industrie. From 1955 to 1958, Günschel worked for the Internationalen Bauausstellung Berlin, during which time he collaborated with Frei Otto on the Interbau project in Berlin. In 1958, he became a member of the Deutschen Werkbundes and of the Groupe d'Étude d'Architecture mobile (GEAM) founded the same year by Yona Friedman.

Günschel did some freelance work and partnership-oriented activities with Walter Kuhn for German industrial companies from 1959 to 1961. Günschel also taught at both the Hochschule für Gestaltung Ulm in 1961 and the Technische Hochschule Hannover in 1968. In 1968, Günschel was appointed to the chair of architecture of Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, where he taught until 1993. During the same period, Günschel worked as a freelance architect.

Until his death in 2008, Günschel sketched and drew geodetic structures. He realized an impressive number of models inspired by his sketches, and, among other activities, built student hostels for the University of Göttingen.

Solo Exhibitions

2018	Günter Günschel: Freigeregelt , Betts Project, London, UK
2017	Nichthäuser , Gallery Zeller Mayer, Berlin, DE
2003	Architekturphantasien , Wenzel - Hablik - Museum Itzehoe, DE
2000	Günter Günschel: similar architectural signs after the two world wars , Elisabeth Fuchs-Belhamri (Curator), Wenzel - Hablik - Museum, Itzehoe im Rahmen des Hamburger Architektur Sommers, 2000
1999	Architektonische Denkspiele , Wenzel - Hablik - Museum Itzehoe, DE
1967	Strukturen , Gallery of SHFBK, Braunschweig, DE
1966	Strukturen , Kunstverein Hannover, DE

Group Exhibitions

2016	SFMOMA's public opening , San Francisco Museum of Modern Art, US
2015	RELIEF(S) , Designing the Horizon, FRAC Centre, Orléans, FR
2014	Double jeu , FRAC Centre, Orléans, FR
	City as a Vision - Tribute to Michel Ragon , FRAC Centre, Orléans, FR
2013	architectures experimentales , Collection du FRAC Centre, Orléans, FR
2010/11	Monolithes , FRAC Centre, Orléans, FR

- 1982 **Phantastische Architektur**, Gallery Piranesi, Zollikon/ Zürich, CH
- 1982 **Inventionen - Piranesi und Architekturphantasien in der Gegenwart**, Kunstverein Hannover und Kunstverein Freiburg, DE
- 1965 **Neue Tendenzen der Architektur**, Kunsthalle Bern, CH
- 1961 **30 junge Deutsche - Architektur, Plastik, Malerei, Grafik**, Kunstverein Schloß Morsbroich, Leverkusen und Kunstmuseum St. Gallen, CH
- 1960 **26 Architekten aus der BRD**, travelling exhibition in Warschau, Krakau, Danzig, PL
- 1960-61 **Mobile Architektur**, travelling exhibition in Paris, Luxemburg, Hannover, Gelsenkirchen, Amsterdam, NL

Built Projects

- 1989 Student accomodation, Georg-August-Universitat, Göttingen, DE

Publications and Texts

- 2018 **Günter Günschel: Freigeregelte 1988-1991**, Betts Project, 2018
- 2017 **Cornelia Escher - Future Design, Architectural Concepts of GEAM (Group d'Étu- des d'Architecture Mobile) 1958-1963**, gta Publishers, 2017
- Modell - Experiment - Environment, in: Georg Vrachliotis (Hg.)**, Frei Otto. Denken in Model- len/ Frei Otto. Thinking by modelling, Leipzig: Spector Books, 2017
- 2016 **The Campaign for Art**, San Francisco Museum of Modern Art, 2016
- 2013 **Bernhard Tschumi/ Collection Frac Centre: Chronomanifestes 1950 - 2010**, HYX, 2013
- Architectures Experimentales 1950 - 2012**, collection du FRAC Centre, FRAC Centre Orléans, 2013
- 2011 **Wolfgang Pehnt, The Rule and The Exception**, Hatje - Cantz Verlag, 2011
- 2010 **Monoliths, or Outstanding Architecture (1950 - 2010)**, FRAC Centre Orléans, 2010
- 2007 **Sandra Wagner - Conzelmann, Die Interbau 1957 in Berlin**, Michael Imhof Verlag Berlin, 2007
- 2005 **Wolfgang Pehnt: Deutsche Architektur seit 1900**, Wüstenrot-Stiftung Ludwigsburg, Deutsche Verlagsanstalt München, 2005
- 2004 **Regina Dahmen - Ingenhoven : Animation, Form Follows Function**, (Hrsg. Kirstin Feireiss) Birkhäuser - Verlag für Architektur Basel, Boston, Berlin, 2004
- 2003 **Günter Günschel: Architekturphantasien, Herausgeber: Elisabeth Fuchs-Belhamri, Wenzel - Hablik - Museum Itzehoe**, 2003
- 2000 **Günter Günschel, Elisabeth Fuchs-Belhamri: Günter Günschel: similar architectural signs after the two world wars - Experiments and Utopia**, Wenzel - Hablik - Museum, 2000
- 1999 **Günter Günschel: Architektonische Denkspiele**, Herausgeber: Elisabeth Fuchs-Belhamri, Wenzel - Hablik - Museum Itzehoe, 1999

- 1996 **Günter Günschel: About drawing in space and freely-controlled apparatus drawings (Siegfried Lang)**, Institut für Medienwissenschaft und Film, HBK Braunschweig 1996
- 1995 **Society Through Density** (Hrsg. Gerhard Boeddinghaus), Bauwelt Fundamente Bd. 107 Verlag Vieweg Braunschweig, 1995
- 1975 **Adaptable Building** (Il. 14, Institut für Leichte Flächentragwerke Stuttgart, Frei Otto / Berthold Burkhard), Karl Krämer Verlag Stuttgart, 1975
- 1987 **Span for Thoughts - Festschrift für Franz Dischinger** (Hrsg. Manfred Specht), Springer Verlag Berlin, New York, Wien, 1987
- 1986 **World History of Modern Architecture and Urbanism**, Volume 2, Practices and Methods, 1911 - 1985 (Michel Ragon), Casterman, Paris - Tournai, 1986
- 1977 **DuMont's Little Encyclopaedia of Fantastic Painting**, (J. Krichbaum und R.A. Zondergeld), DuMont Buchverlag Köln, 1977
- Achitecture and Bionics**, (J.S. Lebedew), MIR - Verlag Moskau, 1977, in deutscher Übersetzung 1983 im VEB Verlag für Bauwesen, Berlin
- 1968 **German Architecture**, (Günter Feuerstein), Georg Braziller, New York, 1968
- 1966 **Edition et2**, (Bernhard Höke), Christian Grützmann Verlag Berlin, 1966
- 1964 **Wohnen oder hausen? (Wohnen oder hausen?)**, (Hubert Hoffmann), TH Graz, 1964
- Manifeste**, (Hrsg. Ulrich Conrads) Bauwelt Fundamente Bd.1, Verlag Ullstein Berlin, 1964
- 1963 **Qu'vivrons-nous-demain?** (Michel Ragon), Robert Laffont, 1963, in deutscher Übersetzung, 1967 bei Callwey, München. (Wo leben wir morgen?)
- The Key to Today's Architecture**, (Udo Kultermann), Econ Verlag, 1963
- 1960 **Fantastic Architecture**, (Ulrich Conrads u. H.G. Sperlich), Hatje Verlag, 1960
- 1959 **Dynamic Architecture**, (Udo Kultermann), Lucas Cranach Verlag, 1959

Other Press

- 2014 **KUNSTZEITUNG**, Berlin, October 2014
- 2010 **amc**, Paris, Cornelia Escher: Reference Günter Günschel, La Rigueur de l'imaginaire, Nov. 2010
- 1989 **db - Deutsche Bauzeitung**, Stuttgart, Dez. 1989
- 1990 **Daidalos**, Gütersloh, Sept. 1986, Sept. 1988, Sept. 1990
- 1973 **Techniques & Architecture**, Paris, Juni 1969, Febr. 1973
- 1964 **Werk**, Wintherthur, Dez. 1964
- 1963 **Das Kunstwerk**, Baden - Baden, Jan. 1963
- 1960 **Europäisches Bauforum**, Luxemburg, Dez. 1960
- 1958 **Architecture and Building**, London, März 1958
- 1970 **Bauwelt**, Berlin, Dez. 1957, Sept. 1957, Juni 1960, Nov. 1963, Febr. 1970, Juli 1989
- 1965 **L'architecture d'aujourd'hui**, Paris, Sept. 1957, Dez. 1957, März 1965, Jan.

Public Collections

FRAC Centre, Orléans, FR

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US

Museum of Modern Art, New York, US

Architekturmuseum, Munich, DE

Victoria and Albert Museum, London, UK

Canadian Centre for Architecture, Montréal, CA